

ETIKA PENULISAN BUKU AJAR

Dr. Wahyu Wibowo

**Pelatihan Penulisan Buku Ajar
Universitas Surabaya, Surabaya, 20 Februari 2012**

Masalah Etika Penulisan (Buku Ajar)...

- **Keterbelakangan dalam publikasi (pro-kontra Surat Edaran Dikti);**
- **Kerisauan etika secara global (pelanggaran etika kepenulisan): teknologi media massa, internet, dll.;**
- **Keterbacaan vs ketertulisan.**

Makna Istilah ETIKA

ETIKA, sarana orientasi bagi usaha manusia untuk menjawab suatu pertanyaan yang amat fundamental: bagaimana saya harus hidup dan bertindak secara baik (berdasarkan norma moral/ajaran, aturan tertulis, nilai adat?).

ETIKA PENULISAN BUKU AJAR

- **DIMENSI TUJUAN:** yakni upaya penulis buku ajar dalam mencapai kesejahteraan masyarakat yang didasarkan atas kebebasan eksistensialnya (kebebasan *dari* dan *untuk*);
- **DIMENSI SARANA:** yang memungkinkan pencapaian tujuan dengan memperhatikan sistem dan prinsip-prinsip dasar dalam menulis buku ajar; mengikuti tata permainan penulisan buku ajar;
- **DIMENSI AKSI:** yakni kualitas moral penulis buku ajar sebagai subjek yang menentukan pembentukan tindak tutur komunikasinya.

ETIKA PENULISAN (lanjutan...)

Dari ketiga dimensi tersebut, nyatalah bahwa etika penulisan buku ajar mengandung aspek individual sekaligus aspek sosial. Aspek individual berkaitan dengan masalah kualitas moral penulisnya, sedangkan aspek sosial bertalian dengan refleksi etika penulisan atas masalah-masalah hukum, tatanan sosial, dan institusi yang adil.

perhatikan kutipan berikut ini.

ETIKA PENULISAN (lanjutan...)

Kutipan 1

Industri kosmetik dapat menjadi raksasa bukan hanya karena tingginya permintaan, tetapi juga karena kelihaiannya memelihara pasar. Pasar, yang terus menerima setiap produk kosmetik, dengan nilai dan simbol tertentu.

ETIKA PENULISAN (lanjutan...)

Kutipan 2

Wanita adalah ciptaan Tuhan. Kecantikan wanita juga ciptaan Tuhan. Kecantikan, sebagai bagian dari produk industri kosmetik, makin membuat konsumen meyakini menggunakan kosmetik merupakan bagian diri mereka yang tidak dapat dipisahkan.

CIRI BUKU AJAR SEBAGAI TATA PERMAINAN BAHASA ILMIAH

- **Objektif** : Berdasarkan kondisi faktual;
- ***Up to date***: Tulisan merupakan perkembangan ilmu mutakhir;
- **Rasional**: berfungsi sebagai wahana penyampaian kritik timbal balik;
- ***Reserved*** : tidak *overclaiming*, jujur, lugas, dan tidak bermotif pribadi;
- **Efektif dan Efisien**: Tulisan merupakan media komunikasi yang berdaya tarik tinggi.

Aspek lain yang terkait dengan etika penulisan buku ajar

- = **Judul**, jangan menimbulkan kesalahpahaman;
- = **Pendahuluan**, susunlah secara proporsional;
- = **Pembahasan**, jangan menimbulkan ingar/tidak fokus; analisis tidak mendalam;
- = **Simpulan**, mengulang-ulang pernyataan yang ada dalam pembahasan.

Pelanggaran Etika Penulisan Buku Ajar (= pelanggaran etika ilmiah)

- ❖ **Fabrikasi data**, membuat data fiktif ('mempabrik' data);
- ❖ **Falsifikasi data**, mengubah data sesuai dengan keinginan penulis, agar "selaras" dengan simpulan;
- ❖ **Plagiarisme**, mengambil kata-kata atau kalimat atau teks orang lain tanpa memberikan *acknowledgment* (dalam bentuk sitasi) yang secukupnya.

PENULIS BUKU AJAR, SEHUBUNGAN DENGAN ETIKA PENULISAN BUKU AJAR...

- ✓ **Subjek yang melahirkan karya orisinal alias bukan jiplakan;**
- ✓ **Subjek yan menjunjung tinggi posisinya sebagai cendekia; menjaga kebenaran dan manfaat serta makna informasi yang disebarkan agar tidak menyesatkan;**
- ✓ **Subjek yang menulis secara cermat, teliti, dan tepat;**
- ✓ **Subjek yang bertanggung jawab secara akademis atas tulisannya;**

PENULIS BUKU AJAR

(lanjutan...)

- **Subjek yang menjunjung tinggi hak, pendapat, atau temuan orang lain.**
- **Subjek yang memberi manfaat kepada masyarakat pengguna**
- **Subjek yang menyadari sepenuhnya bahwa pelanggaran etika ilmiah berakibat pada hilangnya integritas dirinya jika melakukannya.**

Terima kasih...merdeka!



Wahyu Wibowo, lahir di Jakarta Pusat, 8 Maret 1957; tim Pelatihan Artikel Ilmiah untuk Dosen se-Indonesia, DP2M Dikti; *reviewer* Hibah Buku untuk Dosen DP2M Dikti; *reviewer* Hibah Buku Ajar DP2M Dikti; *reviewer* Hibah Penelitian Dosen Muda Kopertis III Jakarta; wartawan majalah *Solusi Investasi*, Jakarta; penulis 28 judul buku (di antaranya yang telah mengalami cetak ulang, *Berani Menulis Artikel Jurnalistik*, Gramedia, 2006, dan *Otonomi Bahasa*, Gramedia, 2006); doktor filsafat UGM Yogyakarta; kini, dekan pada Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional, Jakarta.